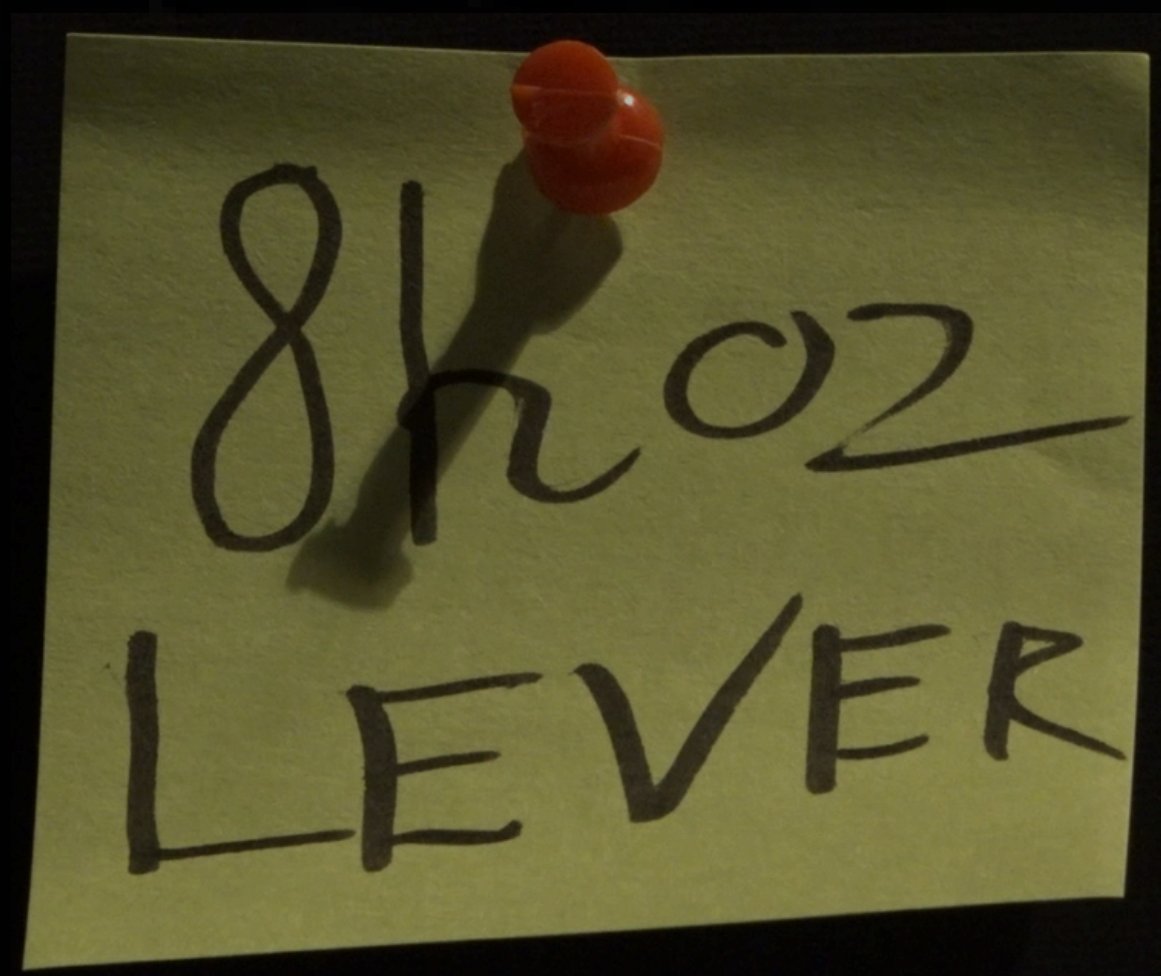


ESCAT FRANCE
PRÉSENTE



INVISIBLE

UN DOCUMENTAIRE DE MARTIN BERTRAND

UNE JOURNÉE QUI POURRAIT ÊTRE BANALE... MAIS PAS POUR UNE PERSONNE AVEC AUTISME.
NOUS ALLONS SUIVRE LE QUOTIDIEN COMPLEXE D'UN ÉTUDIANT AUTISTE,
COMMENT IL FONCTIONNE,
COMMENT IL GÈRE SON EMPLOI DU TEMPS.
MOINS DE PRÉJUGÉS, UN NOUVEAU REGARD SUR CE HANDICAP INVISIBLE.

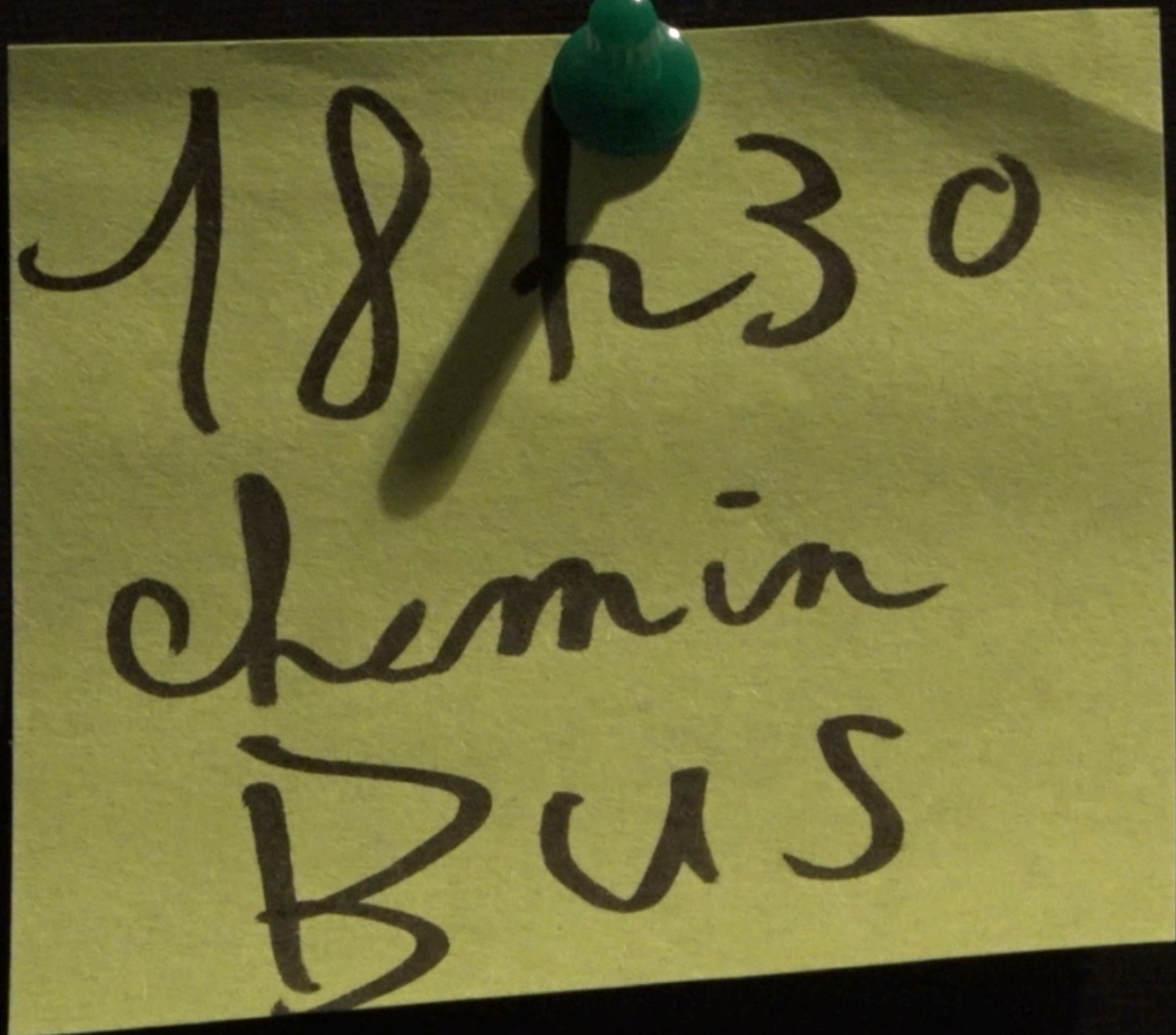
SYNOPSIS

12h30
FIN
Court-Matin

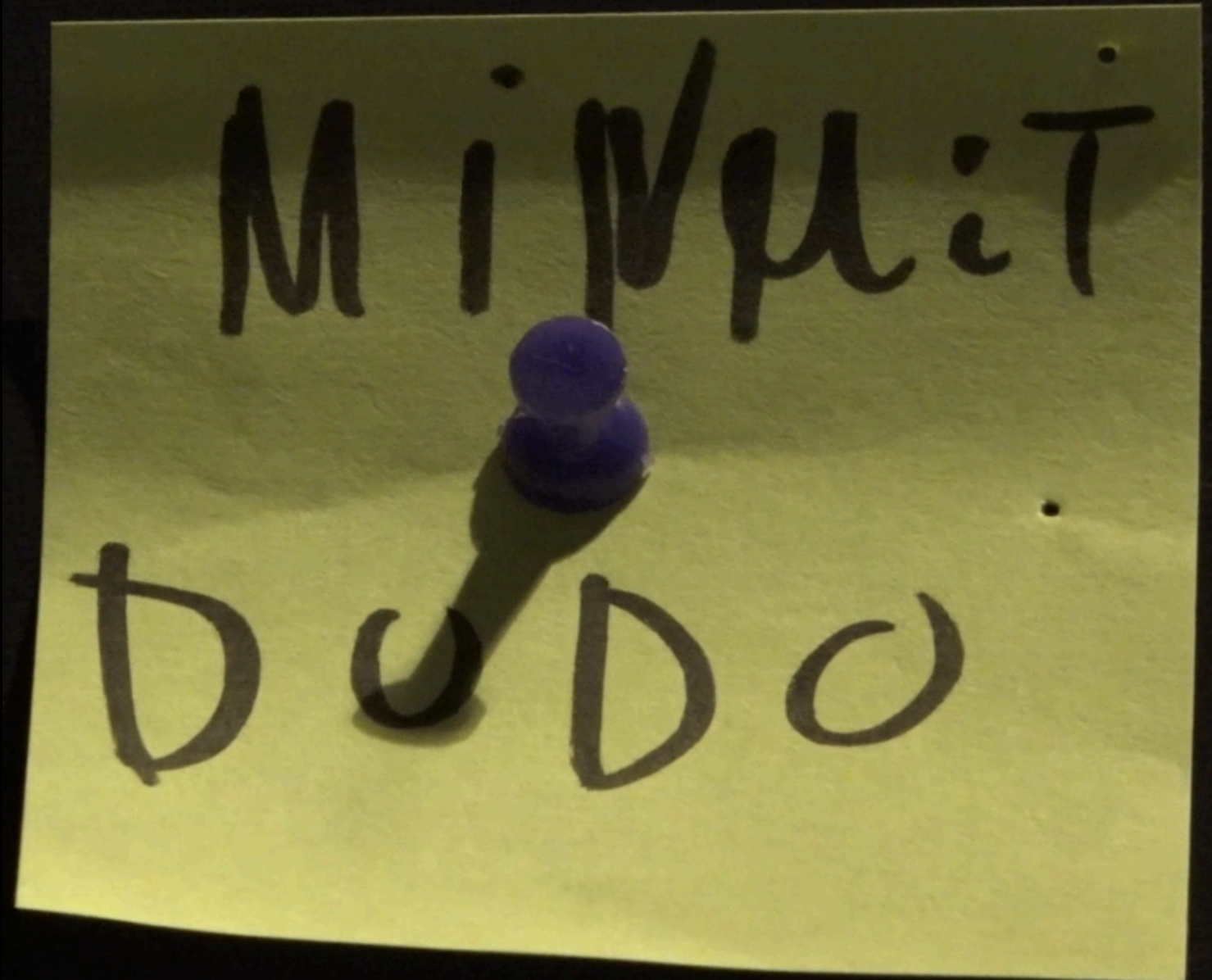
13h50
Chemin
2ème
cours.

UNE JOURNÉE QUI POURRAIT ÊTRE BANALE
SAUF QUAND ON EST AUTISTE.
SUIVONS LE QUOTIDIEN D'UN ÉTUDIANT
DÉCOUVRONS COMMENT IL FONCTIONNE,
COMMENT IL GÈRE SON EMPLOI DU TEMPS.
MIEUX CONNAÎTRE ET COMPRENDRE
NOUS PERMETTRA DE MIEUX INTÉGRER
UNE PERSONNE AVEC CE HANDICAP INVISIBLE.

NOTE D'INTENTION



18h30
chemin
BUS



MIPPET
DODO

ARRIVÉ AU COLLÈGE, J'AI COMMENCÉ À M'INTERROGER SUR MON HANDICAP SUR COMMENT ME VOYAIENT MES CAMARADES. SOIT ON M'ACCEPTAIT MAIS EN GARDANT UNE CERTAINE DISTANCE, SOIT ON ME PRENAIT POUR UN IDIOT, UNE ERREUR, JE DEVENAIS UN PARIA. TOUT AU LONG DE MA JEUNESSE, J'AI SOUFFERT DU REGARD DES AUTRES ET J'EN GARDE ENCORE DES SÉQUELLES. PUIS À FORCE D'EFFORTS ET DE PERSÉVÉRANCE, J'AI RÉUSSI À ME FAIRE DES AMIS ET À ME FAIRE RESPECTER PAR QUELQUES PERSONNES. JE SAIS DEPUIS LONGTEMPS QUE PERSONNE NE PEUT SE METTRE À MA PLACE ET QU'IL EST TRÈS DIFFICILE DE COMPRENDRE COMMENT JE FONCTIONNE.

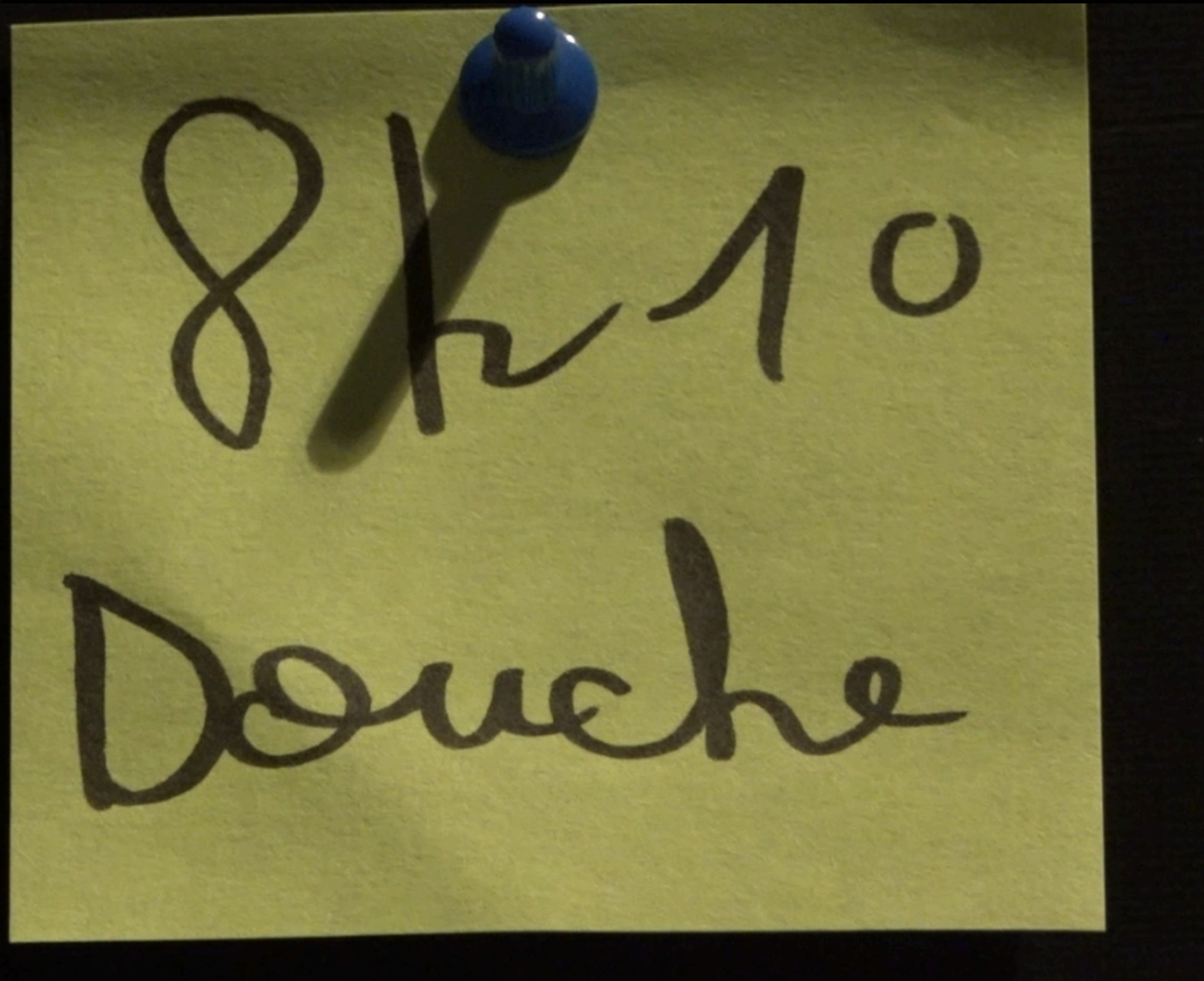
J'ADORE LE CINÉMA, CETTE PASSION M'A MOTIVÉ À EN FAIRE MON MÉTIER. APRÈS AVOIR OBTENU MON BACCALAURÉAT, JE ME SUIS DIRIGÉ VERS L'ESCAT, ÉCOLE DE CINÉMA ET D'AUDIOVISUELS DE TOURS, MA VILLE DE CŒUR. EN PREMIÈRE ANNÉE, IL NOUS A ÉTÉ DEMANDÉ DE RÉALISER UN DOCUMENTAIRE ENGAGÉ EN BINOME. UNE VÉRITABLE OPPORTUNITÉ POUR MOI DE PARLER DE MON HANDICAP ET DE FAIRE COMPRENDRE MON FONCTIONNEMENT ET MES PARTICULARITÉS.

MA CAMARADE SELENA DE MARCO A IMMÉDIATEMENT ADHÉRÉ AU PROJET NOUS AVONS DÉCIDÉ DE RACONTER UNE JOURNÉE DANS MA TÊTE ET COMMENT J'ARRIVE À GÉRER LA PRESSION.

POUR METTRE EN SCÈNE CE DOCUMENTAIRE, JE ME SUIS INSPIRÉ DES FILMS COMME VICE – VERSA. POUR LE CÔTÉ FANTASTIQUE DU FILM, UN PERSONNAGE JOUE MON CERVEAU, JE ME SUIS INSPIRÉ DES DOCUMENTAIRES DE WERNER HERZOG POUR LE CÔTÉ INTIME ET RÉALISTE DU MONDE RÉEL.

LE FILM MONTRE QUE DERRIÈRE CHAQUE VISAGE, SE CACHE UN DON INVISIBLE.

MARTIN BERTRAND

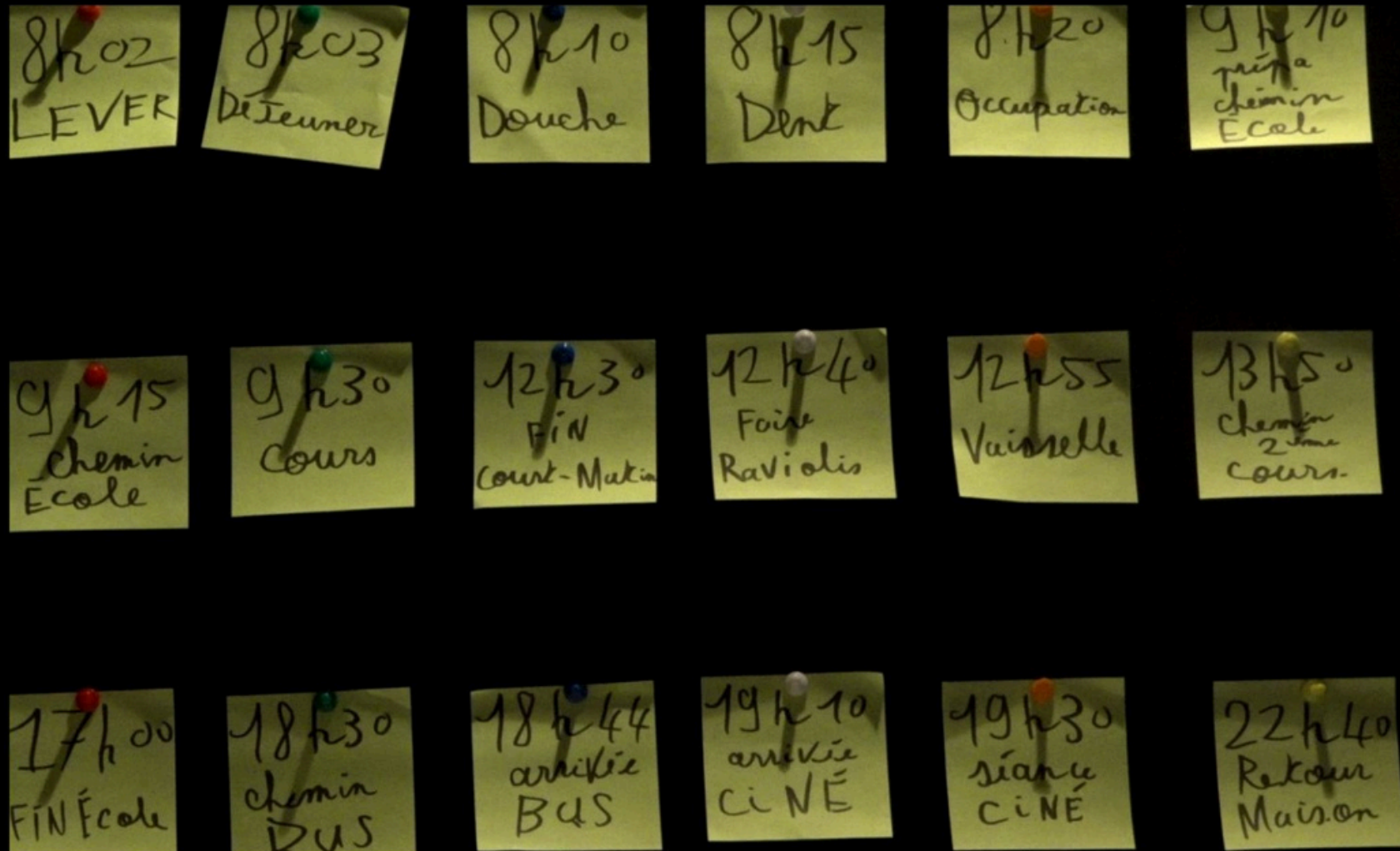


ETUDIANT À L'ESCAT, JE SUIS DEPUIS LONGTEMPS PASSIONNÉ PAR LE CINÉMA ET J'AI DÉJÀ ÉCRIT ET RÉALISÉ DES COURTS MÉTRAGES.

MON EXPÉRIENCE PERSONNELLE ET MES ÉTUDES À L'ESCAT ME PERMETTENT DE TRAVAILLER SUR MON STYLE CINÉMATOGRAPHIQUE., PARTICULIÈREMENT CONCENTRÉ SUR DES PERSONNAGES À LA FRONTIÈRE DU MONDE RÉELLE ET DE L'IMAGINAIRE ET SUR LE BIEN ET LE MAL. J'AIME FAIRE RESSENTIR, CRÉER DE L'ÉMOTION ET RACONTER DES HISTOIRES QUI RÉSONNENT...

FICHE TECHNIQUE

ESCAT FRANCE présente



FRANCE
SORTIE: 2023

FANTASTIQUE, QUOTIDIEN
SCÉNARIO: MARTIN BERTRAND
CADRAGE: SÉLÉNA DE MARCO

12 MIN

Invisible

Un quotidien complexe

un Documentaire de Martin Bertrand

PRODUCTION ESCAT FRANCE
34 RUE DE SUÈDE
37100 TOURS
TÉL : +33 2 46 65 53 37
MAIL : ADMINISTRATION@ESCAT-FRANCE.COM